

## EDITORIAL

Si se piensa que el mundo es un laberinto, afirma Borges, es porque quizá, entonces, tenga un centro, y eso significaría que estamos salvados, pero es que no hay sobre eso una certeza, reflexiona el autor, y más bien, podría ser que sea un caos y entonces sí que estaríamos perdidos, lo cierto es que sobre esa incertidumbre se alza el escenario de la sociedad globalizada, que ojalá fuera un laberinto, pero qué duda cabe, de arduos y múltiples subterfugios que se abren paso en una realidad que cuando apenas comienza a ser concreta termina siendo virtual o viceversa: los pasajes subrepticios de ambas dimensiones, repletos de información y vivencias, convergen en una misma conciencia, en una misma mente y en un mismo sentimiento; experiencia de la que nadie puede escapar porque, entre otras cosas, se trata de la era de la posverdad.

Ante ella resulta evidente la necesidad de delimitar las realidades, dilucidar la verdad, en suma, recuperar el equilibrio, por lo que esta nueva edición de *Correspondencias & Análisis* se aboca a la presentación de aportes dirigidos a brindar las herramientas idóneas para reconocer las noticias falsas o para investigar las permanentes polémicas mediáticas. Así también, y con la misma intención de brindar soportes para atravesar atajos, se propone estudios sobre la importancia de la comunicación estratégica productiva en el ámbito de las organizaciones, así como, sin perder de vista la eficacia de narrativas como el *fashion film*, trabajos que destacan su valor artístico.

Por otro lado, y como tópicos imprescindibles en el escenario descrito, se ofrece los alcances de quienes se interesan por dos problemáticas muy relevantes en la actualidad, la migración, esta vez en función del autorreconocimiento a través de los medios sociodigitales; y los feminicidios contrastados con la opinión periodística. En suma, si se observa detenidamente, se evidencia un vínculo sutil entre todas las propuestas que insisten de una u otra manera en el mismo tema, el de la verdad, pues qué es la identidad, el valor artístico, la comunicación estratégica o la opinión periodística sino

diferentes caminos de búsqueda de la verdad como sentido irrevocable de toda circunstancia.

Sin duda alguna, este cuadro temático si bien no agota la complejidad de la sociedad globalizada de vivencias borgianas, contribuye a intensificar la dinámica de su análisis con propuestas específicas que favorecerán su comprensión y, en mucho, su resolución.

Mg. Mercedes Milagro Sarapura Sarapura

Editor